

**KASUMI, Michael McCARTHY,
Jonathan SHIMONY et Rob STUPAY**



Appointment in Samarra

Vernissage : jeudi 12 novembre 2015, 18h-21h

L'exposition *Appointment in Samarra* traite d'un monde devenu incontrôlable, notre monde contemporain quotidiennement bombardé d'images ou d'histoires de désastres et de tragédies. Le travail exposé comprend des vidéos de **Kasumi**, des photographies de **Michael McCarthy**, des peintures de **Jonathan Shimony** et des gravures de **Rob Stupay**. Expression d'un questionnement collectif, ces œuvres interrogent non seulement notre vie à l'ère mondialisée mais la notion même de savoir et de compréhension. Elles ne proposent pas de solution, elles soulèvent au contraire des doutes quant à notre capacité à réagir aux événements. Les histoires ébauchées dérangent par leur caractère incomplet. Il y a apparemment quelque chose qui ne va pas – quelque chose de terrible peut-être. Mais on est maintenu dans l'incertitude : de quoi s'agit-il ? Comment répondre à tous les problèmes qui nous cernent ?

C'est par la maîtrise très sûre de leurs arts respectifs que les quatre artistes retranscrivent les émotions, les visions et les énigmes de ce qu'est l'expérience humaine moderne. Ils ont en commun un sens du malaise et de l'ambiguïté. La spectatrice ou le spectateur n'est jamais sûr/e de sa relation à ce qui est montré : témoin extérieur ou personnage impliqué dans la situation ? La temporalité même est incertaine, et on ne sait pas si l'on a affaire à des scènes du passé, récent ou lointain, ou bien à des visions d'un futur directement issu de notre inquiétant présent.

Kasumi a reçu une **Bourse Guggenheim** en 2011. Douée de talents multiples, elle est reconnue mondialement pour son travail de cinéaste, d'artiste, de musicienne, d'écrivaine et d'actrice. Elle conçoit des expériences artistiques qui explorent la création de la mémoire et de la conscience collective. Dans une synthèse de film, de vidéo, de son, d'animation et de performance, elle développe un langage unique qui évoque le flux de l'inconscient à l'origine de la perception humaine.

Michael McCarthy a obtenu un Master de beaux-arts avec spécialisation en photographie à **Tyler School of Art**. Michael a enseigné ces vingt dernières années dans des programmes universitaires aux Etats-Unis, en Italie, en Grèce et en France. Son travail a été récompensé par plusieurs prix et est régulièrement exposé dans des galeries et des musées aux USA et en Europe. L'exposition *Human Form* a été sélectionnée comme Meilleure exposition en galerie pour 2012 par Marc Lenot sur son blog *Lunettes Rouges*, affilié *au Monde*.

Jonathan Shimony a fait des études dans le département d'études visuelles et environnementales de **Harvard College**. Il a été reçu avec mention très honorable. Une **Bourse de la Fondation Luce** lui a permis de poursuivre ses études à **Tokyo School of Art** où il a obtenu un diplôme de Hautes études. En rentrant aux Etats-Unis il a obtenu un Master de beaux-arts du **Massachusetts College of Art**. Plusieurs années plus tard, il a reçu une **Bourse Fulbright** pour continuer ses études artistiques en France. Il a obtenu de multiples expositions ainsi que des commandes en tant que peintre, sculpteur et graveur en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Son travail est actuellement exposé au **Palazzo Bembo** dans le cadre de la **Biennale de Venise**.

Rob Stupay a obtenu un Master d'architecture au M.I.T. après une licence de beaux-arts à Brown University. L'étude de l'architecture l'a conduit à un travail de programmeur et à une maîtrise de l'informatique dont il s'est servi pour poursuivre en parallèle son travail d'artiste, utilisant à la fois des pinceaux sur la toile et des pixels à l'écran. Son travail a été exposé à Boston, à Londres, à New York et en Australie. Il vit à Paris.

Bronx Art Space

305 E 140th St #1A
Bronx, NY 10454
Mer-Sam: 12h-18h30
Tel: (718) 401-8144

Contact presse :

Stephanie A. Lindquist
art@bronxartspace.com
Tel: (718) 401-8144

Sites web :

BronxArtSpace.com
Michael-McCarthy.com
JonathanShimony.com
Stupay.com

Kasumi Art & CV



Kasumi



Kasumi

Artiste américaine. Vit et travail à Cleveland.

www.kasumifilms.com

Liens vers projets vidéos (sélectionnés)

Infinite Jest (extrait): <https://vimeo.com/80854971>

Breakdown: <https://vimeo.com/13516268>

Shockwaves (bande annonce): <https://vimeo.com/ondemand/shockwaves>

Woman in White (installation): <https://vimeo.com/82689344>

The Drowning (extrait): <https://vimeo.com/120429086>

Installations et projections (sélectionnés)

- 2015 **B-Seite Festival**, (Mannheim, Allemagne)
 Paisagem Sonora, (Bahia, Brasil)
 Transformer Station, (Cleveland, OH USA)
- 2014 **Museum of Art**, (Lodz, Pologne)
 Art Palm Beach, (Palm Beach, FL USA)
 Contemporary Museum, (Wroclaw, Pologne)
 Museo de Arte Contemporáneo de Santa Fe, (Santa Fe, Argentine)
 Museum of Contemporary Art, (Cleveland, OH USA)
- 2013 **Art Week Miami**, 2013 (Miami, FL USA)
 Coagula Curatorial, (Los Angeles, CA USA)
- 2012 **Visionesca Film Festival**, (Isle of Wight, Angleterre)
 Vetlanda Museum, (Vetlanda, Suède)
 Estivales d'Art contemporain, (Sceaux, France)
- 2011 **Hamburg International Short Film**, (Hamburg, Allemagne)
 Festival Sinsal, (San Simon, Espagne)
 Cleveland Museum of Art, (Cleveland, OH USA)
 Busan International Videoart Festival, (Busan, Corée du sud)
 Nasher Museum of Art, Duke University, American Dance Festival
 (Durham, NC USA)
 Cleveland State University, (Cleveland, OH USA)
- 2010 **Hong Kong Institute of Contemporary Culture**, (Hong Kong)
 Fusionfest 2010, (Cleveland, OH USA)
 Artsfest Film Festival, (Harrisburg, PA USA)
- 2009 **Carnegie Hall**, (New York, NY USA)
 Sapporo International Short Film Festival, (Sapporo, Japon)
 Lichter Filmtage Festival, (Frankfurt, Allemagne)
 Centro Cultural, (Stockholm, Suède)
 Antimatter Festival of Underground Film, (Victoria, Canada)
 Athens Video Art Festival, (Athens, Grèce)
 Centre em Rede de Investigacao em Antropologia, (Lisbon, Portugal)
- 2008 **Belo Horizonte Film Festival**, (Belo Horizonte, Brasil)
 Sapporo International Short Film Festival, (Sapporo, Japon)
- 2007 **25 FPS - Intl Experimental Film And Video Festival**, (Zagreb, Croatie)
 8th Seoul International Film Festival, (Seoul, Corée du sud)
 SEDICICORTO 4th International Film Festival, (Forli, Italie)
 Split Film Festival, (Split, Croatie)
 CynetArt Festival, (Dresden, Allemagne)
 MECAL 10th International Short Film Festival, (Barcelona, Espagne)
 Melbourne International Animation Festival, (Melbourne, Australie)
 Milan International Film Festival, (Milan, Italie)

- 2006 **Museum of Fine Arts**, (Houston, TX USA)
2nd International Urban Film Festival, (Tehran, Iran)
São Paulo International Short Film Festival, (Sao Paulo, Brasil)
The Louise Hopkins Underwood Center for the Arts, (Lubbock, TX USA)
Deutsch-Amerikanisches Institut, (Tübingen, Allemagne)
- 2005 **VideoLisboa**, (Lisbon, Portugal)
The Lower Manhattan Cultural Council, (Brooklyn, NY USA)
MediaArtLab, (Moscou, Russie)
12th Siena International Short Film Festival, (Sienne, Italie)
The Lower Manhattan Cultural Council, (Brooklyn, NY USA)
The Museum of Fine Arts, (Houston, TX USA)
The Oxbow School, (Napa, CA USA)
The Substation, (Singapore)
- 2004 **New York Gay and Lesbian Experimental Film Festival**, (New York, NY USA)
Madcat Women's International Film Festival, (San Francisco, CA USA)
Rome International Film Festival, (Rome, Italie)
- 2003 **Seoul Net & Film Festival**, (Seoul, Corée du sud)
54a Mostra Internazionale del Cortometraggio, (Montecatini Terme, Italie)
Museu de Arte Moderna, (Rio de Janeiro, Brasil)

Bibliographie (sélectionnées)

- 2014 *ArtFile Magazine*, "Intensive Immersion: Kasumi in Conversation with Alicia DeBricat"
Hollywood Magazine, "Kasumi's "Shockwaves" Evolves Filmmaking to a New Genre of Cinema and Multimedia Distribution" by Jana Ritter
JustLuxe Magazine, "Kasumi's Shockwaves" by Carly Zinderman
- 2013 *CAN Journal*, "Shock and Awe: The Power of Image in Guggenheim winner Kasumi's Feature-Length Film" by Douglas Max Utter
- 2011 *LINK magazine*, "CIA Associate Professor Kasumi Awarded 2011 Guggenheim Fellowship"
Cleveland Plain Dealer, "Albert Albano and Kasumi find validation in Rome Prize and Guggenheim Fellowship awards," by Steven Litt
LINK magazine, "Kasumi Presents Her Breakout Feature Film at Cle Film Fest"
- 2010 *Art Daily*, "Video Art Premiere by Internationally Acclaimed Cleveland Institute of Art Professor Kasumi"
- 2009 *The New York Times*, "Computer Effects? Add With Drama" By Steve Smith.

Prix (sélectionnés)

- 2014 **MacDowell Fellow** (Peterborough, NH USA)
- 2011 **Guggenheim Fellowship** (New York, NY USA)
- 2010 **Creative Workforce Fellowship** (Cleveland, OH USA)
- 2007 **Internatioanl Short Film Festival**, Best Short Film, Award (Milan, Italie)
- 2006 **Sapporo International Short Film Festival**, Best Experimental film (Sapporo, Japon)
- 2004 **Black Maria Film Festival**, Director's and Program Staff Citation Selection
- 2003 **Cleveland State University Gallery Biennial**, Best Moving Image (Cleveland, OH USA)
Seoul Net & Film Festival, Seoul, South Korea, Special Jury Award (Seoul, Corée du sud)
Montecatini Terme Short Film Festival, Best Experimental Work (Motectatini, Italie)
- 2001 **Athens International Film Festival**, First Prize, Experimental Film (Athens, Grèce)
Dover Film Festival, Best Experimental Film (Dover, Angleterre)

Michael McCarthy Art & CV
série **Land**





Michael McCarthy

Artiste/photographe américain. Vit et travail à Paris.

www.Michael-McCarthy.com

Expositions personnelles (sélectionnées)

- 2015 Lycée Roger Claustres, *Identités multiples*, (Clermont-Ferrand, France)
- 2014 Galerie Duboys, *A Certain Slant of Light*, (Paris, France)
- 2013 Martha's Place Gallery, *Out of Time, Out of History*, (Paris, France)
- 2012 Maison de la Tour, *Malgré la Proximité*, (Valaurie, France) (two person)
Galerie Duboys, *Human Form*, (Paris, France) (two person)
- 2011 Santa Reparata International School of Art, *Micro, Macro*, (Florence, Italie) (two person)
- 2010 Galerie La Fontaine Obscure, *Bodies*, (Aix-en-Provence, France)
- 2008 Parsons Paris School of Art & Design, *Icarus in the Sea*, (Paris, France)
Holland Tunnel Gallery, *Experiments*, (Paros, Grèce)
- 2007 Centre des bords de Marne, *low hum*, (Perreux-sur-Marne, France)
- 2006 Abroms Art Center, *from below*, (New York, NY, USA)
- 2005 White Gallery, Portland State University, (Portland, OR, USA)
Santa Reparata International School of Art, (Florence, Italie)
- 2002 Studio Art Centers International, (Florence, Italie)
- 2001 Association des Beaux-Arts de Cannes, (Cannes, France)
- 1999 Printmaking Council of New Jersey, (Somerville, NJ USA)
- 1995 Josephine Muller Gallery, (Jenkintown, PA USA)
- 1994 Moore College of Art Photography Space, (Philadelphie, PA USA)

Expositions groupes (sélectionnées)

- 2015 Bronx Art Space, *Appointment in Samarra* (New York, NY USA)
- 2014 Itinéraires photographiques en Limousin, (Limoges, France)
- 2013 Galerie Duboys (Paris, France)
- 2008 Holland Tunnel Gallery, (Paros, Grèce)
State of the Art Gallery, (Ithaca, NY USA)
- 2007 Centre Culturel André Malraux, (le Bourget, France)
- 2006 Everson Museum, (Syracuse, NY, USA)
- 2005 Colbert Gallery, Onondaga Community College, (Syracuse, NY, USA)
- 2004 Vermont Studio Center, (Johnson, VT, USA)
- 2003 University of Georgia, (Athens, GA, USA)
- 2002 Santa Reparata International School of Art, (Florence, Italie)
Palazzo Casali, (Cortona, Italie)
- 2001 Maison de la Culture, (Cannes, France)
Art 7 Galerie, (Nice, France)
Atelier du Safranier, (Antibes, France)
Galerie Champetier, (Nice, France)
- 2000 Maison de la Culture, (Cannes, France)
The Print Center, (Philadelphie, PA, USA)
Long Beach Island Center for the Arts, (Long Beach, NJ, USA)
- 1999 Berman Art Museum, (Collegeville, PA, USA)
Art Forms Gallery, (Philadelphie, PA USA)
- 1998 New York State Museum, (Albany, NY, USA)
Delaware State University, (Dover, DE, USA)
Philadelphia Art Alliance, (Philadelphie, PA USA)
Rogues' Gallery, (Philadelphie, PA USA)
Shepherd College, (Shepherdstown, WV USA)
Rehobeth Art League, (Rehobeth, DE USA)

- Philadelphia Sketch Club**, (Philadelphie, PA USA)
Perkins Center for the Arts, (Moorestown, NJ USA)
 1997 **Delaware Center for the Contemporary Arts**, (Wilmington, DE, USA)
E3 Gallery, (New York, NY, USA)
Munson, Williams, Proctor Institute Museum, (Utica, NY, USA)
 1995 **Pennsylvania School of Art & Design**, (Lancaster, PA, USA)
 1990 **Arts Festival of Atlanta**, *Photomodern: Issues in Modern Photography*, (Atlanta, GA, USA)
 1989 **Center on Contemporary Art**, (Seattle, WA, USA).

Bibliographie (sélectionnées)

- 2015 *La Montagne* "Expo photo : Identités multiples" (Clermont-Ferrand, France)
 2014 *L'Oeil de la photographie*, Bernard Perrine, "Michael McCarthy, a certain slant of light"
Les portes de la perception, Murièle Camac, "Une nouvelle expo photo de Michael McCarthy"
le Populaire du Centre, "Entre réalité et reflets trompeurs" (Limoges, France)
Compétence photo, "Festival Itinéraires photographiques en Limousin" (Paris, France)
L'Echo, "Itinéraires photographiques en Limousin," (Limoges, France)
 2013 *LunettesRouges*, Marc Lenot, "Mon palmarès 2012," (Paris, France)
 2012 *LesPhotographes.com*, "La photographie alternative de Michael McCarthy," (Paris, France)
OurAgeis13.com, "Michael McCarthy, Galerie Duboys," (Paris, France)
LunettesRouges, Marc Lenot, "Des corps voilés, dérobés, fantasmés," (Paris, France)
Bamboo Magazine, "Dabbling in the Darkroom: an Interview with Michael McCarthy,"
 (New York, NY, USA)
Les portes de la perception, "Critique de l'exposition photo/vidéo 'human form'" (Paris, France)
 2010 *La Provence*, "Le corps vu par le photographe Michael McCarthy," (Aix-en-Provence, France)
 2005 *Afterimage*, (Rochester, NY, USA)
 2002 *Private*, (Bologna, Italie)
 1992 *F-Stop*, (New York, NY, USA)
 1990 *Arts Festival of Atlanta*, (Atlanta, GA, USA)

Collections (sélectionnées)

- American University in Paris**
Centre des Bords de Marne, (le Perreux-sur-Marne, France)
IAM Investments, (Genève, Suisse)
 Plusieurs collections privées

Prix (sélectionnés)

- Artist-en-Residence, **DRAC Auvergne** (Clermont-Ferrand, France)
 Artist-en-Residence, **Vermont Studio Center**, (Johnson, VT, USA)

Formation

- Temple University in Rome** (Rome, Italie)
Tyler School of Art (Philadelphie, PA, USA)
 Master de beaux-arts
University of Vermont (Burlington, VT, USA)
 Bachelor d'arts

Jonathan Shimony Art & CV
série **CIA**



Jonathan Shimony
série **Burning Cities**



Jonathan Shimony

Peinteur/sculpteur/artiste américain. Vit et travail à Paris.

www.JonathanShimony.com

Expositions personnelles (sélectionnées)

- 2014 **Jardins du Montperthuis**, (Normandie) (deux personnes)
- 2013 **Martha's Place Gallery**, *Out of Time, Out of History* (Paris, France) (deux personnes)
- 2012 **Galerie Métanoïa**, (Paris, France)
Maison de la Tour, *Malgré la proximité*, (Valaurie, France) (deux personnes)
- 2011 **Galerie Métanoïa**, (Paris, France), (deux personnes)
Galerie Métanoïa, (Paris, France)
- 2010 **Art-Live Galerie**, (Tokyo, Japon), (deux personnes)
- 2009 **Art-Live Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 2008 **Combes Gallery**, (Paris, France)
- 2007 **T&S Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 2004 **Micalady Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 1999 **Morris Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 1995 **Galerie Pingéot-Gerbi**, (Paris, France)
Centre Culturel, (Gonesse, France)
- 1994 **American Embassy**, (Paris, France)
- 1993 **Micalady Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 1991 **Katherine Hamill Gallery**, (Chatham, MA, USA)
- 1989 **Morris Gallery**, (Tokyo, Japon)
- 1988 **Morris Gallery**, (Tokyo, Japon)

Expositions groupées (sélectionnées)

- 2015 **Odong Museum of Art**, *Friendship Show* (Shanghai, Chine)
Bronx Art Space, *Appointment in Samarra* (New York, NY USA)
Galerie Métanoïa, (Paris, France)
Palazzo Bembo, *Personal Structures* (Venise, Italie)
- 2014 **Palazzo Mora**, *Time, Space, Existence* (Venise, Italie)
- 2006 **Galerie Brun Léglise**, (Paris, France)
Mona Bismarck Foundation, (Paris, France)
- 2003 **Rencontres A3**, (Paris, France)
- 2000 **Salon Corot**, (Charenton, France)
- 1997 **Mona Bismarck Foundation**, *Artistes Américains*, (Paris, France)
- 1996 **Musée de Provin**, (Provin, France)
- 1991 **Huntington Gallery**, (Boston, MA, USA)
- 1988 **O Museum**, (Tokyo, Japon)
- 1987 **Carpenter Center for the Arts**, Harvard University, (Cambridge, MA, USA)

Bibliographie (sélectionnés)

- 2015 ***Personal Structures: Crossing Borders*** (Venise, Italie)
- 2014 ***Time, Space, Existence: Made in Europe*** (Venise, Italie)
- 2013 ***Gateway***, catalogue d'une installation sculpturale avec Rafael Mahdavi (Paris, France)
- 2007 **American University of Paris Entretien**, (Paris, France)
- 2000 "Les Droits de la Femme Expliqués à ma Fille" UNESCO, (Paris, France)
- 1998 ***Tibaldo and the Hole in the Calendar***, Copernicus Press, (New York, NY USA)
- 1995 ***Art Vision***, volumes 22-2 and 22-3. (Tokyo, Japon)

Commissions (sélectionnés)

Falberg Collection, (New York, NY USA), Sculpture monumentale
Jiao Gaoka Park, (Shanghai, Chine), Deux sculptures monumentales
Shanghai Sculpture Biennale, (Shanghai, Chine), Sculpture monumentale
Tokyo, Japan, Sculpture monumentale
Tokyo Land Art Expo, (Tokyo, Japon), Installation monumentale

Collections (sélectionnés)

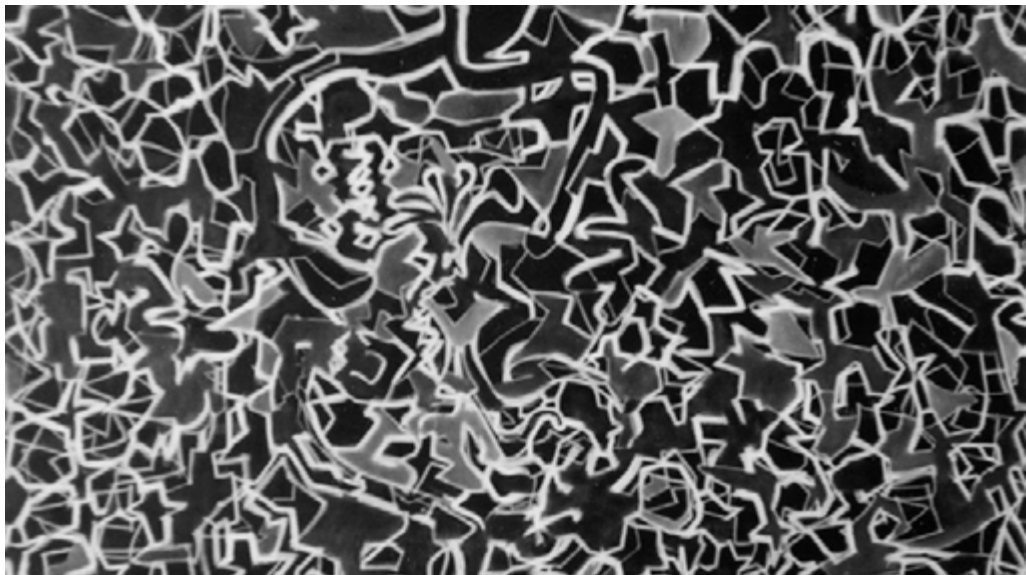
Nagasui Collection (Tokyo, Japon)
Engelhard Collection (Boston, MA USA)
Garland Collection, (New York, NY USA)
American University in Paris (Paris, France)
Plusieurs collections privées

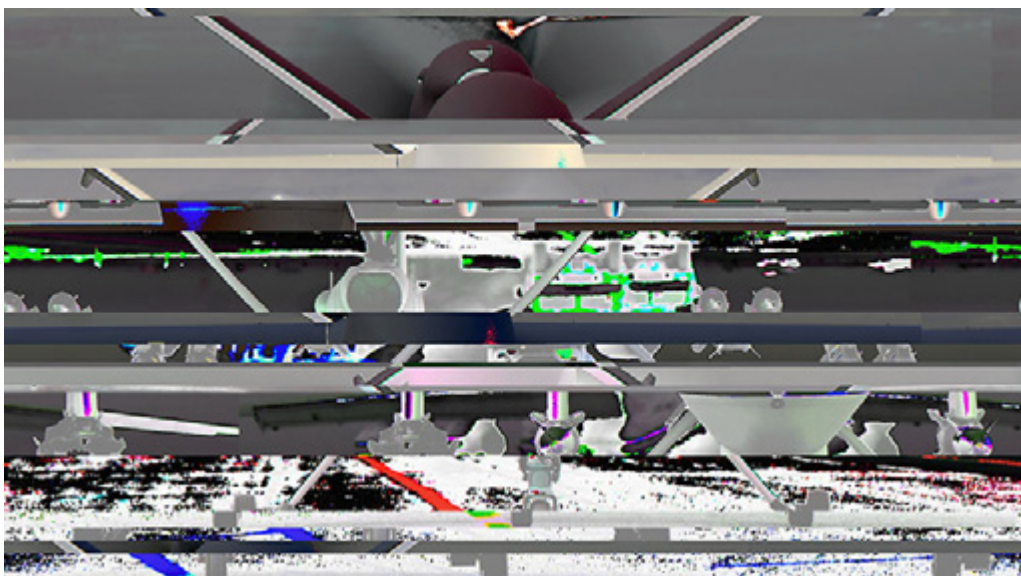
Prix (sélectionnés)

Salon des Artistes Décorateurs, Paris. Médaille bronze.
Bourse Fulbright en France
Harvard University Certificat de distinction en enseignement
Bourse Henry Luce Foundation Etudes au Japon
Harvard Council of the Arts Lettre de commendation

Formation

Massachusetts College of Art, (Boston, MA, USA)
Master de beaux-arts (mention très honorable)
Tokyo School of Art, (Tokyo, Japon)
Diplôme de hautes études.
Harvard University, (Cambridge, MA, USA)
Bachelor de beaux-arts (magna cum laude)





Rob Stupay

Artiste/architecte américain. Vit et travail à Paris.

www.Stupay.com/art

Expositions (sélectionnées)

- 2015 **Bronx Art Space**, *Appointment in Samarra* (New York, NY USA)
- 2011 **Carriage Trade** (New York, NY USA)
- 2003 **450 Broadway Gallery** (New York, NY USA)
The Front Room Gallery (New York, NY USA)
- 1995 **Royal Melbourne Institute of Technology** (Melbourne, Australie)
- 1992 **Boston Architecture Center** (Boston, MA USA)
- 1991 **Bell Gallery**, curated by Nick Lawrence (Boston, MA USA)

Theatre & Dance

- 2015 **Centre Pompidou**, "The Record", 600 Highwaymen, acteur (Paris, France)
La Villette, "The Record", 600 Highwaymen, acteur (Paris, France)
- 2014 **Soufe du Mal**, A community improv comedy group (in French) various performances
K.J. Holmes Dance, *HIC SVNT DRACONES*, performer/cartographer (Brooklyn, NY USA)
- 2011 **Dai Jian Dance**, dancer in a performance at Queens College (Queens, NY USA)
- 2010 **Gaga Arts Space**, Modern Dance Awareness Society, dancer (Garnerville, NY USA)
Rubulad, *Genies*, Modern Dance Awareness Society, dancer (Brooklyn, NY USA)
- 2009 **Comix & Sage Theater** *Ricky Rock & Roll*, improvisational actor (New York, NY USA)
- 2007 **National Arts Centre**, *A Soldier's Tale*, Doug Firch director, puppeteer (Ottawa, Canada)
- 2005 **CUNY**, *Tickle the Sleeping Giant*, Trajal Harrell Dance, dancer (New York, NY USA)
- 2004 **Basel Miami Art Fair**, Trajal Harrell Dance, dancer (Miami, FL USA)
CUNY, *Tickle the Sleeping Giant*, Trajal Harrell Dance, dancer (New York, NY USA)
Danspace, *Notes on Less Than Zero*, Trajal Harrell Dance, dancer (New York, NY USA)
- 2003 **CUNY**, *Tickle the Sleeping Giant*, Trajal Harrell Dance, dancer (New York, NY USA)
- 1992 **EnGarde Arts**, *Father Was a Peculiar Man*, directed by Reza Abdoh, actor (New York, NY USA)

Formation

Massachusetts Institute of Technology, (Boston, MA USA)

Master d'Architecture

Brown University, (Providence, RI USA)

Bachelor de beaux-arts